

2023 明海大学・朝日大学共催英語授業改革セミナー

**「わかったこと、できたことをどのよ  
うに使うか」 (思考・判断・表現力)  
をフォーカスした英語指導法の実践**

～技能統合「リテリング」を通して、  
理解し伝えることのできる英語運用能力の育成を目指して～

旭市教育委員会 外国語教育アドバイザー  
東京女子大学 国際英語科 講師  
千葉大学教育学部英語科 非常勤講師

加瀬 政美

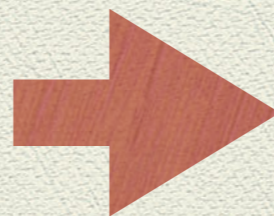
はじめに

# 主体的・対話的で深い学び



「理解していること・できることをどう使うか」  
(思考力・判断力・表現力等)

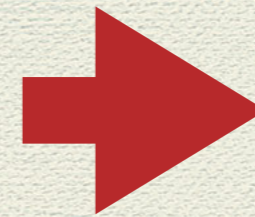
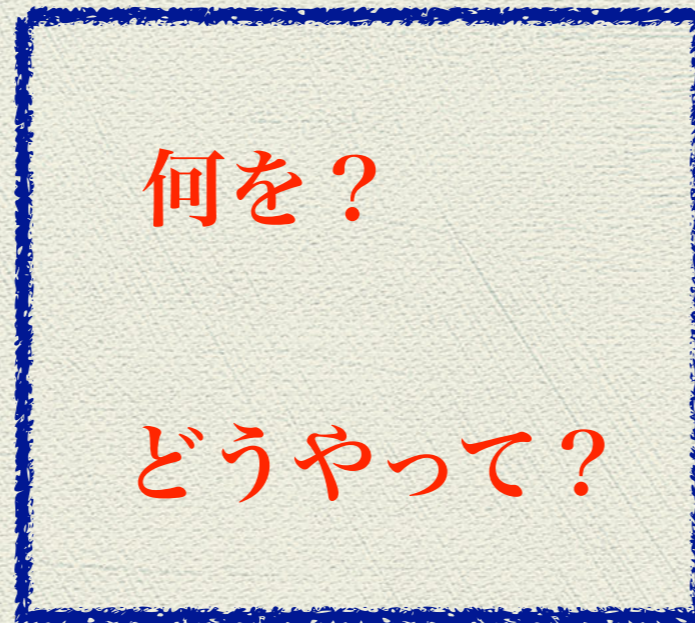
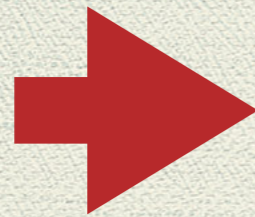
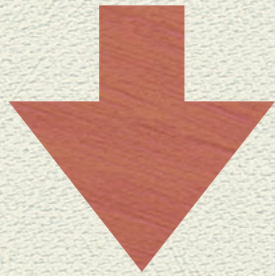
再現の教育



創造の教育



Receptive



Productive



リテリング

メモ

# 普段の生活でやっている

- 顧問からの練習の指示
- 昨夜のテレビドラマの内容
- 雑誌のコラムの概要



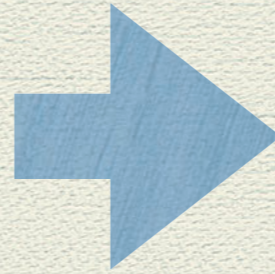
ちゃんと伝えられるかな？

メモをとる！





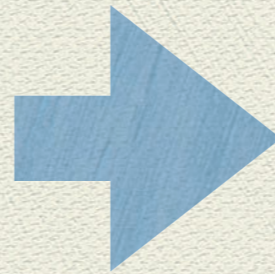
リプロダクション



**再生活動**



リテリング



**産出活動**



# 年間指導計画 (中学2年 Lesson 2)

月	課	配当時間	教材名	パート	主な領域* (◎は評価の重点を置くもの)					単元の目標【主な領域別の目標】 ※主な言語材料 ●主な言語の使用場面と言語の働き {具体的使用場面} ◆小学校英語との関連 ★他教科・学校行事との連携例 ○新規追加項目	重点的に評価の対象とする領域と評価規準 (評価方法) (グレーの箇所は各学校の実態に応じて選択的に採用する評価規準)			
					L	R	SI	SP	W		領域	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
2	10	Lesson 2 Our Energy Sources	1~3	◎	◎	○	◎	◎	<p>停電が起きたときの様子を書いた日記や再生エネルギーについてのスピーチ原稿を読んで要点を捉えたり、知り得たことや考えたことなどを、簡単な語句や文を用いて書いたりすることができる。</p> <p>【読むことーウ、書くことーウ】</p> <p>※過去進行形, when節, if節 : We were making ~. / When I came home, my father was watching TV. / I like soccer because ~. / If it is fine next Sunday, I will ~.</p> <p>●地域・学校 : 過去にしていたことを説明する, 理由を説明する, 条件を示して考えを述べる {ゴールデンウィークの出来事を日記で伝える}</p> <p>★理科/社会 (公民) : 資源・エネルギー問題</p>	聞くこと	【知識】過去進行形の文, 接続詞whenやbecauseなどを用いた複文の特徴やままりを理解している。(リスニングテスト) 【技能】過去進行形の文, 接続詞whenやbecauseなどを用いた複文の特徴やままりの理解を基に, 家庭や学校などの日常的な話題の対話を聞き取る技能を身に付けている。(リスニングテスト)			
									読むこと	【知識】過去進行形の文, 接続詞whenやbecauseなどを用いた複文の特徴やままりを理解している。(ワークシート、ペーパーテスト) 【技能】過去進行形の文, 接続詞whenやbecauseなどを用いた複文の特徴やままりの理解を基に, 家庭や学校などの日常的な話題の短い文章を読み取る技能を身に付けている。	自分の考えの幅を広げるために, エネルギー問題などの社会的話題の文章を読んで, 自分の知識と関連づけながら, 書かれた文章の要点を読み取っている。(ワークシート、ペーパーテスト)	自分の考えの幅を広げるために, エネルギー問題などの社会的話題の文章を読んで, 書かれた文章の要点を読み取ろうとしている。(ワークシート、ペーパーテスト、振り返りシート)		
									話すこと [発表]		自分が知り得た再生可能エネルギーについての内容を他の人に知ってもらうために, 既習の文法や用法を使って内容を表現することができる。(リテリングテスト)	自分が知り得た再生可能エネルギーについての内容を他の人に知ってもらうために, 既習の文法や用法を使って内容を表現しようとしている。(観察、リテリングテスト)		
									書くこと	【知識】過去進行形の文, 接続詞whenやbecauseなどを用いた複文の特徴やままりを理解している。(ワークシート、ペーパーテスト) 【技能】過去にしていたことや自分の考えなどについて, 過去進行形や接続詞whenやbecauseなどを用いた文で書く技能を身に付けている。(ワークシート、ペーパーテスト)	クラスメートに自分の体験を共有してもらうために, ゴールデンウィーク中にしたことや感想などについて整理し, まとまりのある文章を書いている。(ワークシート、ペーパーテスト)	クラスメートに自分の体験を共有してもらうために, ゴールデンウィーク中にしたことや感想などについて整理し, まとまりのある文章を書こうとしている。(ワークシート、ペーパーテスト、振り返りシート)		
	1	Review / Task	-	○	○		○	○	※既習の言語材料 ●聞き取ったことを要約して発表する					
	1	Grammar	-	-	-	-	-	-	※既習の言語材料					

## 思考・判断・表現

## 主体的に学習に取り組む態度

特徴やきまりの理解を基に、家庭 的な話題の短い文章を読み取る技 る。	パーテスト)	シート)
	自分が知り得た再生可能エネルギーについて の内容を他の人に知ってもらうために、既習 の文法や用法を使って内容を表現することが できている。 {リテリングテスト}	自分が知り得た再生可能エネルギーについて の内容を他の人に知ってもらうために、既習 の文法や用法を使って内容を表現しようとし ている。 {観察、リテリングテスト}
多の文、接続詞whenやbecauseな 特徴やきまりを理解している。 パーテスト)	クラスメートに自分の体験を共有してもら うために、ゴールデンウィーク中にしたこと や感想などについて整理し、まとまりのある文	クラスメートに自分の体験を共有してもら うために、ゴールデンウィーク中にしたこと や感想などについて整理し、まとまりのある文

# 1 リテリングとは何



聞いたり、読んだりしたことを、補助的なメモを見ながら、第三者に、話したり書いたりする活動

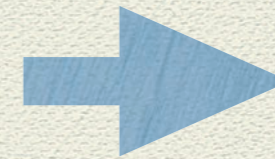
利点① 教師主導型



生徒主導型

主体的

利点② 本文内容に接触する頻度を高める



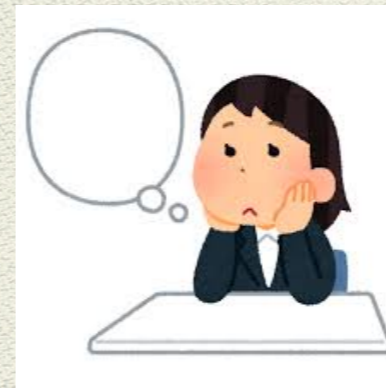
例)



内容理解が深まる

対話的で深い学び

利点③ 読解の理解を深める



思考・判断・表現

卯城 (2009)



## 2 2種類のリテリング

1

- ・ **初見のまとまり**のある聞いたり、読んだりした後
- ・ 内容理解度を測るテストとして利用
- ・ 質問項目の難易度などの影響を受けないから、読解力を測定できる

(Lee,1986; Anderson,2000)

2

- ・ **本文の内容理解を終えた後**
- ・ 言語表現のインテイク活動やアウトプット活動として利用

(山本,1998; 渡邊,2004)



学校で行うリテリングはどっち？

# リテリングを取り入れた指導のベースは？

## 村野井(2006)の第二言語習得の認知プロセスモデル

流れ	解説
1 インプット (input)	文字や音声を媒体として、語彙、文法、音などが耳に入ってくる。
2 気づき (noticing)	生徒は文字や音声を媒体として、語彙、文法、音などに気づく。理解をするかどうかは別問題で、生徒が文字、文法、音声に注意を払えばいいだけの段階。
3 理解 (comprehension)	気づきの段階で注意を払った言語材料を意味とつなげ、そしてそれらの機能を理解することであり、「形式・意味・機能マッピング」を行うこと。従来の指導スタイルである「日本語による文法説明」と「英文の日本語訳の確認」がこの段階での目標。
4 内在化 (intake)	「形式・意味・機能マッピング」を行った後で、それらの理解を一時的なものに留めるのではなく、定着を目指す段階。例えば、音読活動を通じて、本文に出てきた言語材料を取り込む段階。
5 統合 (integration)	内在化した言語材料が自動的に、瞬間的に使えるように長期記憶に貯蔵されるプロセス。
6 アウトプット (output)	実際に目標言語を話したり、書いたりして使用することを意味する。つまり、習得したものが使えるという段階。

### 3 リテリングとリプロダクションの違い

発話する英語の質



1 自分の言葉に言い換えたもの

retell

to tell a story again, in a different way

2 本文とほぼ同じく再生したもの

reproduce

to produce something again,  
to make something again,  
in the same way

*Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English(9th Edition)*

リテリング retelling

リプロダクション reproduction

6 アウトプット

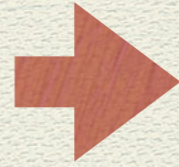


(文字を見ない音読活動か?)

英文を見ないで!



音読



フレーズ 文

言語材料をそのままの形で長期記憶へ取り込む活動



1

音声と文字を結びつけるための音読

2

語彙や文法規則を内在化させるための音読

2つの目的



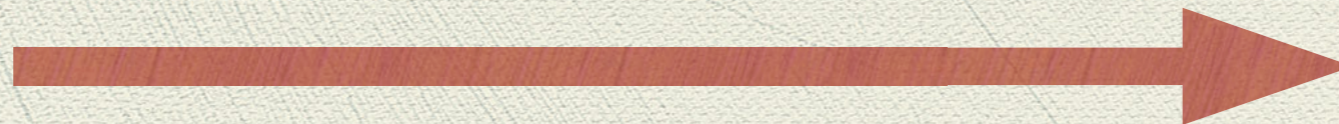
門田(2012)

「音読活動＋内在化」

「音読」「リプロダクション」「リテリング」「自己表現」を軸としたモデル

	形式重視	形式＋意味重視	意味重視
インテイク (intake)	アウトプットⅠ	アウトプットⅡ	アウトプットⅢ
内在化	再生	再生＋産出	再生＋産出＋自分の考え等
音読	リプロダクション	リテリング	リテリング＋自己表現
中学1～中学3	中学1年	中学2年	中学3年

認知負荷が低い



認知負荷が高い

## 4 先行研究

1

### 「自己決定理論 (Self-Determination Theory)」

学習動機が高まる3つの条件

(Ryan, R.M., & Deci, E.L., 2002)

振り返り → 「もっとこうしたい」  
リテリング → 「できた！」  
ペア・グループ → 「なるほど、そうか！」

「自律性 (autonomy)」

「有能性 (competence)」

「関連性 (relatedness)」

2

### 発話の心的処理「発話処理モデル」

(Levelt, M., (2002))

3つの段階に分類

1 「概念化装置」 (conceptualizer)

話したいことをまとめる段階

2 「形式化装置」 (formulator)

話したいことをどのような語彙や文法で話すか

3 「調音装置」 (articulator)

実際に音として発話する段階



日本語によるリテリングで、1を強化でき、2の段階への移行がスムーズではないか

# 5 リテリング指導の手順

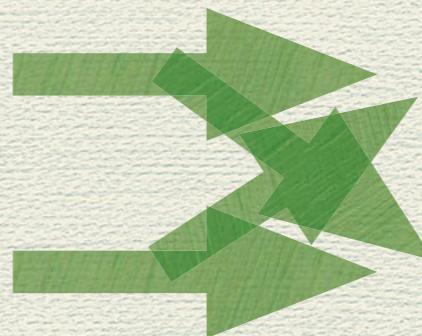
基本的な流れ

聞いて

読んで

話す

書く



1 内容理解

2 音読による内在化



3 発話情報の選択



6 評価方法



5 発話

4 英語への転換



# 1 内容理解のポイント

Listening

●量の確保という観点から閉本状態でリスニング

Reading

●リスニングからリーディングの流れ

●まず、「要点」、次に「細部情報」



1

パラグラフ数に応じて、本文に関する質問を与える

Aシート

Bシート

2

本文を見ない、音声を数回聞かせ、質問の前に理解度を確認する

Listen and Repeat

Read aloud, Listen and Repeat

語彙リストを活用

日本語訳を用いた語彙指導

英英辞典を用いた語彙指導

## 2 音読による内在化

### 再確認

門田 (2012) は、鈴木 (2005) を引用して、音読の目的は2つある。

1 音声と文字を結びつけるための音読

2 語彙や文法規則を内在化させるための音読

音読活動



アウトプット活動

鈴木(2005)



インテイク活動

●「語彙や文法規則を内在化」

「インプット」→「インテイク」→「アウトプット」

第二言語習得研究における認知プロセス

音読ゴールでは不十分！





音読の指導スタイル	ポイント
<p><b>1 Read aloud, Listen and Repeat</b></p>	<p>①日本語に該当する箇所を自力で音読する                  ②ゆっくりモデルを聞かせる                  ③正確に模倣する</p>
<p><b>2 Parallel Reading + ペン書き</b></p>	<p>①音声を聞き、同時に音読する                  (リズムやイントネーションを真似ながらスピードについていく)                  ②慣れてきたらペンで隠しながら読んだら見る</p>
<p><b>3 Shadowing</b></p>	<p>①音声を聞きながら、本文を見ないで、同時に音読する                  (リズムやイントネーションを真似ながらスピードについていく)                  ②ポーズをとり振り返る</p>
<p><b>4 Read and Look up</b></p>	<p>①教師が日本語を示す。生徒は本文中にある文を頭の中で繰り返し音読する                  ②教師が、Look upと合図したら、生徒は黙読した箇所を発生する</p>
<p><b>5 「日→英」 Translating</b></p>	<p>①意味のまとまりごとに分けられた日本語とそれに対応する英語が記載されている表がある                  ②ペアワークで、日本語を言ったら、それに対応する英語を言う</p>
<p><b>6 なりきり音読</b></p>	<p>①場面をイメージして、登場人物になりきって音読する                  (人に伝えることを意識した音読はコミュニケーション能力を育成する)</p>

### 3 発話情報の選択



要点だけか！？

どの部分を発話するのか！？

細部情報もか！？

話したい内容を何も見ずに思い出しながら発話するのは、負荷が大

1文レベル！？

単語レベル！？

パラグラフレベル！？

手がかりとなるメモ活用

発話の範囲

フレーズレベル！？

習熟度で  
使い分ける

● 3種類の「手がかり」

絵や写真

キーワード

「意味順」Box



日本語バージョン

英語バージョン

## 「意味順」 Box

田地野(2011)

英語の「語順」に注目、「誰が」→「する(です)」→「誰(なに)」、「どこ」「いつ」を基本とした英語の文の意味のまとまりごとに従って語句を並べると正しい英文を作ることが身につく

### <参考例 4> ★4 発話情報の選択と「意味順」BOX 【「意味順」BOXの例】

誰が	する・です	だれ・なに	どこ	いつ
私たちは	使う(使う)	電気を		毎日
We	use	electricity		every day

要旨に視点を当てた「パラグラフレベル」の手がかりになる「意味順」BOX日本語・英語バージョン

## 4 英語への転換



- 【英語習熟度に課題がある生徒】 →  
テキストの原文と同じかほぼ同じ = リプロダクション
- 【英語習熟度が中程度の生徒】 →  
「フレーズレベル」か「1文レベル」で数カ所だけを  
パラフレーズしたもの = リテリング
- 【英語習熟度が高い生徒】 →  
「パラグラフレベル」で多くの箇所をパラフレーズしたもの  
= リテリング

### ポイント

1

パラフレーズ力をつけたい

2

十分な個人練習タイム → 自信

## 5 発話

リテリングにおける口頭と筆頭の生じる違い



リテリングの方法	対象技能	データ収集方法
口頭	スピーキング	タブレット、ICレコーダー
筆頭	ライティング	ワークシート、ペーパーテスト等

表5 リテリングで可能な技能統合の組み合わせ

1	聞いて → 話す	3	読んで → 話す
2	聞いて → 書く	4	読んで → 書く

表6 リテリングの形態

個人	自信をもってリテリングができるように何度も行う。
ペア	個人練習の成果をペアで確認し合う。お互い指摘し合い修正改善を行う。
グループ	より多くの仲間の前で発表し、発表する経験を積ませる。
全体発表	全体の中で発表する。模範となる発表を観察し、自己の発表と比べ気づきを促す。

ジグソーリテリング

佐々木 (2020)



# ジグソーリテリング

## ホームグループ

No. 1

A1	B1
C1	D1

No. 2

A1	B1
C1	D1

No. 3

A1	B1
C1	D1

No. 4

A1	B1
C1	D1

No. 5

A2	B2
C2	D2

No. 6

A2	B2
C2	D2

No. 7

A2	B2
C2	D2

No. 8

A2	B2
C2	D2



図1 ジグソーリテリングのイメージ

## エキスパートグループ

No. 1

A1	A1
A1	A1

No. 2

A2	A2
A2	A2

No. 3

B1	B1
B1	B1

No. 4

B2	B2
B2	B2

No. 5

C1	C1
C1	C1

No. 6

C2	C2
C2	C2

No. 7

D1	D1
D1	D1

No. 8

D2	D2
D2	D2

図1 ジグソーリテリングのイメージ

## 6 評価方法

### 指導と評価の一体化の観点

- (1) 時期・回数 ... **2学期の期末テストのパフォーマンステスト（11月）**  
**年間1回**（年間指導計画では、学期に1回リテリングを実施することになっている。  
パフォーマンステストとして行い評価するのは、年間1回とする。）

※参考

1学期のパフォーマンステスト → ALTとのインタビュー形式

3学期のパフォーマンステスト → ポスター等活用したプレゼンテーション形式

- (2) 範囲と形態 ... 1年生 → **指定された部分のリプロダクション**  
2年生 → **指定された部分**と類似した内容の**リテリング**  
(題材におけるハンドアウトは、テスト1週間前に配布)  
3年生 → **指定された課**と類似した内容の**リテリング+自分の考え**  
(題材におけるハンドアウトは、テスト1週間前に配布)

### (3) テスト方法

... 個人用**タブレット**の録音機能活用 期末テスト前後の授業で、  
クラスを半分に分け、他教室にてテスト

- ・ ハンドアウトを見ながら考え、**構築する時間** (準備時間) 7分
- ・ テスト (ハンドアウトを見ない) 3分

### (4) 評価 (分析的評価)

... 評価には2種類 **「総合的評価 (holistic)」**と

**「分析的評価 (analytic)」**がある

が、どの項目ができて、どの項目に課題があるのか、振り返りそして改善が  
できやすいように、**分析的評価を用いた方が、自分の成長度を確かめることが  
できる。**

表7は、そのルーブリックの例である。



表7 分析的評価のルーブリック

評価項目	5点	3点	1点
1 発音 (Pronunciation)	ほとんどの語を正確に発音し、とても聞きやすい。	おおむね良いが、一部発音の誤りがある。	正確に発音するには課題があり、理解できないところが多い。
2 流暢さ (Fluency)	流暢に、よどみなく話している。つながりもいい。	発話速度はややゆっくりであるが、おおむね良い	発話速度が遅く、発話が何度か止まる。
3 内容 (Contents)	指定された手がかりをすべて使用して本文の内容を正確に伝えている。	指定された手がかりをいくつか使用して本文の内容をある程度伝えている。	指定された手がかりをほとんど使えず、本文の内容を伝えていない。
4 パラフレーズ (Paraphrase)	原文とは異なる言語形式、語彙を多く活用して、自分のものとして発話している。	原文とは異なる言語形式、語彙をいくつか活用している。	原文とは異なる言語形式、語彙をほとんど活用していない。
5 要点	要点をすべて入れて、内容を伝えている。	要点をほぼ押さえて、内容をだいたい伝えている。	要点が乏しく、内容を伝えきれていない。
6 細部情報	細部情報をすべて入れて、内容を伝えている。	細部情報をほぼ入れて、内容をだいたい伝えている。	細部情報が少ない。
7 本文に関する自分の意見	本文に関する自分の意見が明確で相手に十分伝わる。	本文に関する自分の意見を言っているが伝わりにくい。	本文に関する自分の意見がほとんど伝わらない。

- (5) 振り返り ... リテリングの後に、自分のパフォーマンスについて、**記述形式で振り返り**をさせることで、自分のできた部分とできなかった部分を検証させると効果的です。自己評価させることでリテリング技術の向上につながります。振り返りシートは、表8を参考にしてください。

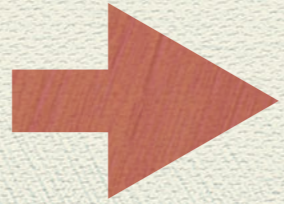
表8 リテリング振り返りシートの例

1	スムーズに時間内に言えたか？言えなかった原因は何か？	
2	パラフレーズできたのか？ できなかったらどうすればよかったか？	
3	要点を整理して言えたか？ 言えなかったら、その原因は何か？	
4	細かく情報を伝えられたか できなかったらどうすればよかったか？	
5	自分の意見を付け加えられたか？また、次回のリテリングに向けて意識して取り組むことは何か？	

# 中学校の授業の実際



# 課題



どうアプローチして改善につなげたか！

1

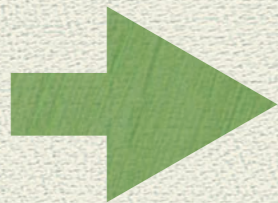
テキストの概要を捉えることができない！  
または、時間がかかる！

2

伝える時に、自分で書いた英文を  
読んでしまう！

英語で言えない！

英語と日本語の文構造の違いに不慣れ！



それなら、文構造、文型意識で理解させたらどうか！？

## 中学校学習指導要領

○目標  
○内容



文



- ① ( 平叙文 )  
② ( 疑問文 )  
③ ( 命令文 )  
④ ( 感嘆文 )



文構造

中学校は、ここが弱い

文法事項

中学校は、基本事項のみ

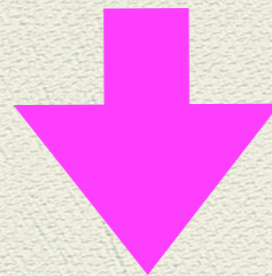
1

スピーディな理解力と適切な概要は握力育成のために！

この英文、中学生にどのように映るのか？

My brother, Bob works at an office. It is in Urayasu.  
My sister, Josephine is an English teacher. She can speak English. Yesterday was my birthday. My mother gave me a present. My father sang a song for me. That song made me happy.

リテリングの前に養いたい力は？



与えられた題材の内容が正しく理解できる！

# 5つのスタイル

文の型

- ①  $S + V \rightarrow$  My brother works at the office.
- ②  $S + V + C \rightarrow$  Josephine is an English teacher.
- ③  $S + V + O \rightarrow$  My sister can speak English.
- ④  $S + V + O + O \rightarrow$  My mother gave me a present.
- ⑤  $S + V + O + C \rightarrow$  This song makes me happy.

# 5つのスタイル

文の型

- ① S + V → <sup>S</sup> My brother <sup>V</sup> works at the office.
- ② S + V + C → <sup>S</sup> Josephine <sup>V</sup> is <sup>C</sup> an English teacher.
- ③ S + V + O → <sup>S</sup> My sister can <sup>V</sup> speak <sup>O</sup> English.
- ④ S + V + O + O → <sup>S</sup> My mother <sup>V</sup> gave <sup>O</sup> me <sup>O</sup> a present.
- ⑤ S + V + O + C → <sup>S</sup> This song <sup>V</sup> makes <sup>O</sup> me <sup>C</sup> happy.



# Paragraph 1

1段落

(1) The veterinarian Miyama Yukio works for the Nagasaki World Wide Fund for Nature Center. He noticed that many sea turtles died from accidentally swallowing plastic. Plastic is light and convenient, but it is used a lot and thrown away as garbage and washed into the sea. He started a movement against them. As a result, in July 2020 plastic bags were charged in Japan. The situation has been improving since then.

# Paragraph 1

1段落

(1) The veterinarian Miyama Yukio works for the Nagasaki World Wide Fund for Nature Center. He noticed that many turtles died from accidentally swallowing plastic. Plastic is light and convenient, but it is used a lot and thrown away as garbage and washed into the sea. He started a movement against them. As a result, in July 2020 plastic bags were charged in Japan. The situation has been improving since then.

# Paragraph 1

1段落

S

V

(1) The veterinarian Miyama Yukio works for the Nagasaki World Wide Fund for Nature Center. He noticed that many turtles died from accidentally swallowing plastic. Plastic is light and convenient, but it is used a lot and thrown away as garbage and washed into the sea. He started a movement against them. As a result, in July 2020 plastic bags were charged in Japan. The situation has been improving since then.

# Paragraph 1

1段落

(1) The veterinarian Miyama Yukio works for the Nagasaki World Wide Fund for Nature Center. He noticed that many sea turtles died from accidentally swallowing plastic. Plastic is light and convenient, but it is used a lot and thrown away as garbage and washed into the sea. He started a movement against them. As a result, in July 2020 plastic bags were charged in Japan. The situation has been improving since then.

# Paragraph 1

1段落

(1) The veterinarian Miyama Yukio works for the Nagasaki World Wide Fund for Nature Center. He noticed that many sea turtles died from accidentally swallowing plastic. Plastic is light and convenient, but it is used a lot and thrown away as garbage and washed into the sea. He started a movement against them. As a result, in July 2020 plastic bags were charged in Japan. The situation has been improving since then.

# Paragraph 1

1段落

(1) The veterinarian Miyama Yukio works for the Nagasaki World Wide Fund for Nature Center. He noticed that many turtles died from accidentally swallowing plastic. Plastic is light and convenient, but it is used a lot and thrown away as garbage and washed into the sea. He started a movement against them. As a result, in July 2020 plastic bags were charged in Japan. The situation has been improving since then.

# Paragraph 1

1段落

(1) The veterinarian Miyama Yukio works for the Nagasaki World Wide Fund for Nature Center. He noticed that many turtles died from accidentally swallowing plastic. Plastic is light and convenient, but it is used a lot and thrown away as garbage and washed into the sea. He started a movement against them. As a result, in July 2020 plastic bags were charged in Japan. The situation has been improving since then.

# Paragraph 1

1段落

(1) The veterinarian Miyama Yukio works for the Nagasaki World Wide Fund for Nature Center. He noticed that many turtles died from accidentally swallowing plastic. Plastic is light and convenient, but it is used a lot and thrown away as garbage and washed into the sea. **He started a movement against them.** As a result, in July 2020 plastic bags were charged in Japan. The situation has been improving since then.



# Paragraph 1

1段落

(1) The veterinarian Miyama Yukio works for the Nagasaki World Wide Fund for Nature Center. He noticed that many turtles died from accidentally swallowing plastic. Plastic is light and convenient, but it is used a lot and thrown away as garbage and washed into the sea. **S** **V** **O** He started a movement against them. As a result, in July 2020 plastic bags were charged in Japan. The situation has been improving since then.

# Paragraph 1

1段落

(1) The veterinarian Miyama Yukio works for the Nagasaki World Wide Fund for Nature Center. He noticed that many turtles died from accidentally swallowing plastic. Plastic is light and convenient, but it is used a lot and thrown away as garbage and washed into the sea. He started a movement against them. As a result, in July 2020 plastic bags were charged in Japan. The situation has been improving since then.

# Paragraph 1

1段落

(1) The veterinarian Miyama Yukio works for the Nagasaki World Wide Fund for Nature Center. He noticed that many turtles died from accidentally swallowing plastic. Plastic is light and convenient, but it is used a lot and thrown away as garbage and washed into the sea. He started a movement against them. As a result, in July 2020 plastic bags were charged in Japan. The situation has been improving since then.

# Paragraph 1

1段落

(1) The veterinarian Miyama Yukio works for the Nagasaki World Wide Fund for Nature Center. He noticed that many turtles died from accidentally swallowing plastic. Plastic is light and convenient, but it is used a lot and thrown away as garbage and washed into the sea. He started a movement against them. As a result, in July 2020 plastic bags were charged in Japan. The situation has been improving since then.

# Paragraph 1

1段落

(1) The veterinarian Miyama Yukio works for the Nagasaki World Wide Fund for Nature Center. He noticed that many turtles died from accidentally swallowing plastic. Plastic is light and convenient, but it is used a lot and thrown away as garbage and washed into the sea. He started a movement against them. As a result, in July 2020 plastic bags were charged in Japan. The situation has been improving since then.

## Paragraph 2

2段落

(2) Sea turtles are the most litter-damaged of all marine animals. They get stuck with discarded plastic fishing gear and ropes.

They aren't able to swim freely and finally die because they can't feed. They also eat plastic bags, mistaking them for jellyfish.

The Center has been working on measures to protect sea turtles.

## Paragraph 2

2段落

(2) **Sea turtles** are the most litter-damaged of all marine animals. **They** get stuck with discarded plastic fishing gear and ropes. **They** aren't able to swim freely and finally die because they can't feed. **They** also eat plastic bags, mistaking them for jellyfish. **The Center** has been working on measures to protect sea turtles.

## Paragraph 3

3段落

(3) Dr. Miyama also has been working hard to cure sea turtles from their injuries and help them return to the sea. He believes that by promoting more 3R (Reduce, Reuse, Recycle) and using plastic effectively and wisely, we should be able to reduce plastic waste in the ocean.



## Paragraph 3

3段落

(3) **Dr. Miyama** also has been working hard to cure sea turtles from their injuries and help them return to the sea. **He** believes that by promoting more 3R (Reduce, Reuse, Recycle) and using plastic effectively and wisely, we should be able to reduce plastic waste in the ocean.

## Paragraph 3

3段落

(3) Dr. Miyama also has been working hard to cure sea turtles from their injuries and help them return to the sea. He believes that by promoting more 3R (Reduce, Reuse, Recycle) and using plastic effectively and wisely, we should be able to reduce plastic waste in the ocean.

## Paragraph 3

3段落

S

V

(3) Dr. Miyama also has been working hard to cure sea turtles from their injuries and help them return to the sea. He believes that by promoting more 3R (Reduce, Reuse, Recycle) and using plastic effectively and wisely, we should be able to reduce plastic waste in the ocean.

## Paragraph 3

3段落

(3) Dr. Miyama also has been working hard to cure sea turtles from their injuries and help them return to the sea. He believes that by promoting more 3R (Reduce, Reuse, Recycle) and using plastic effectively and wisely, we should be able to reduce plastic waste in the ocean.

# Paragraph 3

3段落

(3) Dr. Miyama also has been working hard to cure sea turtles from S their V injuries and help them return to the sea. He believes that by promoting more 3R (Reduce, Reuse, Recycle) and using plastic effectively and △ wisely, we S' should be able to reduce plastic waste in the ocean. V'

# Topic Sentences in each Paragraph

段落のテーマの文

(1) The veterinarian Miyama Yukio

(2) Sea turtles

一番のダメージ、動けない、泳げない（エサなし）、PB食べる、センター、対策とる

(3) Dr. Miyama

# Q&A

Independent Work

What does Mr. Miyama believe should be done?

He believes . . .

# Q&A

Independent Work

What does Mr. Miyama believe should be done?

He believes . . .

by promoting more 3R(Reduce, Reuse, Recycle) and using plastic effectively and wisely, we should be able to reduce plastic waste in the ocean.



# Discussion

Group Work

(1) Dr. Miyamaについて、まとめてください。

(日本語で)

# Discussion

Group Work

(1) Dr. Miyamaについて、まとめてください。

(日本語で)

ミヤマさんは獣医です。

センターで働いています。

ウミガメを救いたい、プラスチックゴミ対策の活動

# Discussion

Group Work

(2) Sea turtles are the most litter-damaged

①

②

③

# Discussion

Group Work

- (2) **Sea turtles are the most litter-damaged**
- ① get stuck with discarded plastic fishing gear and ropes.
  - ② aren't able to swim freely and finally die because they can't feed.
  - ③ eat plastic bags, mistaking them for jellyfish.

# Discussion

Group Work

(3) Dr. Miyama also has been working hard to cure sea turtles from their injuries and help them return to the sea.

What do you think about it?

I think . . . (2 ~ 3 Sentences)

# Discussion

Group Work

(3) Dr. Miyama also has been working hard to cure sea turtles from their injuries and help them return to the sea.

What do you think about it?

I think . . . (2 ~ 3 Sentences)

wildlife should be returned to the wild, too. Dr. Miyami is a very good person. I want to be like him someday.

2

キーワードを手がかりに自分の言葉で発信するために！

さあ、リテリングに移行しよう！

理解した内容



自分の言葉で表現するために

「読むこと」の課題文（題材資料）の提示

4つのPart

ワークシート



A ワークシート

リオン先生が、写真を示して、昔の頃の話をしています。

It was 2004. I was 5 years old. I lived in Washington, D.C., and there is a famous cherry blossom festival there. The trees are by the water, and there are a lot of ducks there. I wanted to touch the ducks, but my mother said, "You can't touch them, but you can feed them bread." I had never done that before. After that, I wanted a pet duck.

手がかり「意味順」BOX

玉手箱	だれが	する(です)	だれ・なに	どこ	いつ
-----	-----	--------	-------	----	----

Retelling 日本語バージョン (MEMO)

Retelling 英語バージョン (MEMO)

自分の考えや感想

B ワークシート

リオン先生が、写真を示して、昔の頃の話をしています。

It was 2013. I was as old as you, and I went to junior high school. I was studying French, but I wasn't really good at it. I liked French books and movies, so I wanted to live in France. I also liked Japanese anime, but I thought "Learning Japanese is much more difficult than learning French." Now I have learned more Japanese than French.

手がかり「意味順」BOX

玉手箱	だれが	する(です)	だれ・なに	どこ	いつ
-----	-----	--------	-------	----	----

Retelling 日本語バージョン (MEMO)

Retelling 英語バージョン (MEMO)

自分の考えや感想

C ワークシート

リオン先生が、写真を示して、昔と今の話をしています。

When I was in high school, I was really interested in rock music. So I had many different hair colors, and I wore a lot of black clothes. I wanted to know how to play the guitar. I learned how to play it. Now I don't know how to play the guitar anymore. I haven't played it in many years. But I still like listening to rock music.

手がかり「意味順」BOX

	玉手箱	だれが	する(です)	だれ・なに	どこ	いつ
--	-----	-----	--------	-------	----	----

Retelling 日本語バージョン (MEMO)

Retelling 英語バージョン (MEMO)

自分の考えや感想

D ワークシート

リオン先生が、写真を示して、昔の話をしています。

I went to college in 2017, and I was 18 years old. I decided to study computers. I wanted to be a game designer because I loved video games. I have played a lot of video games like "Zelda" and "Undertale". So I learned programming, and I made some games at college. But, I decided I didn't want to study computers. I wanted to teach English.

手がかり「意味順」BOX

	玉手箱	だれが	する(です)	だれ・なに	どこ	いつ
--	-----	-----	--------	-------	----	----

Retelling 日本語バージョン (MEMO)

Retelling 英語バージョン (MEMO)

自分の考えや感想

# ジグソーリテリング

佐々木 (2020)



## ホームグループ

No. 1

A1	B1
C1	D1

No. 2

A1	B1
C1	D1

No. 3

A1	B1
C1	D1

No. 4

A1	B1
C1	D1

No. 5

A2	B2
C2	D2

No. 6

A2	B2
C2	D2

No. 7

A2	B2
C2	D2

No. 8

A2	B2
C2	D2

図1 ジグソーリテリングのイメージ

## エキスパートグループ

No. 1

A1	A1
A1	A1

No. 2

A2	A2
A2	A2

No. 3

B1	B1
B1	B1

No. 4

B2	B2
B2	B2

No. 5

C1	C1
C1	C1

No. 6

C2	C2
C2	C2

No. 7

D1	D1
D1	D1

No. 8

D2	D2
D2	D2

図1 ジグソーリテリングのイメージ

**モデルを示すことが大事**

リオン先生が、写真を示して、昔の話をしています。

I came to Japan in 2021. I was 22 years old. I didn't know how to speak Japanese well, so I was really nervous. I went to Lawson, and the worker said "Do you want a hot bento?" in Japanese. I didn't know what he said. I said, "It's okay." So, he didn't make it hot. I ate cold omurice, and it wasn't very good. Now I know more Japanese.

# モデル

手がかり「意味順」BOX

	玉手箱	だれが	する(です)	だれ・なに	どこ	いつ
--	-----	-----	--------	-------	----	----

Retelling 日本語バージョン (MEMO)

リオン、2021、日、22、J ×、ナーバス  
 L、弁当、hotに、okって言った。  
 冷、弁、食べた、👉、  
 日本語、勉強する

Retelling 英語バージョン (MEMO)

自分の考えや感想

Leon came to J, 2021, She was 22.  
 She can't speak J.  
 So she was nervous.  
 She went to L to buy bento.  
 The worker said,  
 Do you want to make it hot?  
 She said, that's ok.  
 It means she ate cold bento.  
 She was very sad.  
 So she wants to study J.

A ワークシート

リオン先生が、写真を示して、昔の頃の話をしています。

It was 2004. I was 5 years old. I lived in Washington, D.C. and there is a famous cherry blossom festival there. The trees are by the water, and there are a lot of ducks there. I wanted to touch the ducks, but my mother said, "You can't touch them, but you can feed them bread." I had never done that before. After that, I wanted a pet duck.

手がかり「意味順」BOX

玉手箱	だれが	する(です)	だれ・なに	どこ	いつ
-----	-----	--------	-------	----	----

Retelling 日本語バージョン (MEMO)

2004年 5歳 ワシントンD.C. 桜祭り  
 母は言った「あなたには触れないけど、エサをあげることはできるの」  
 木のそばには水とアヒル  
 たくさん

Retelling 英語バージョン (MEMO)

She was 2004, She was 5 years. She lived in Washington, D.C. and there is a famous cherry blossom festival there.  
 She wanted to touch the ducks, but she mother said,  
 "You can't touch them, but you can feed them bread." She had never done that before. After that, I wanted a pet duck.

自分の考えや感想

A ワークシート

リオン先生が、写真を示して、昔の頃の話をしています。

It was 2004. I was 5 years old. I lived in Washington, D.C. and there is a famous cherry blossom festival there. The trees are by the water, and there are a lot of ducks there. I wanted to touch the ducks, but my mother said, "You can't touch them, but you can feed them bread." I had never done that before. After that, I wanted a pet duck.

手がかり「意味順」BOX

玉手箱	だれが	する(です)	だれ・なに	どこ	いつ
-----	-----	--------	-------	----	----

Retelling 日本語バージョン (MEMO)

2004年 5歳の時  
 ワシントンに住んでいた  
 桜祭りが有る  
 たくさんのカモ  
 木のそばにはアヒルと水がたいてある。  
 アヒルに「ふみた」と思った  
 お母さんに「さわめない」と言われた  
 エサをあげることはできる  
 アヒルにエサをあげたことか  
 その他、木のそばにはアヒルと水がたいてある。  
 アヒルに「ふみた」と思った。

Retelling 英語バージョン (MEMO)

It was 2004. She was 5 years old. there is a famous cherry blossom festival there.  
 The trees are by the water. and there are a lot of ducks there. She wanted to touch the ducks, but my mother said, "You can't touch them, but you can feed them bread." She had never done that before. After that, she wanted a pet duck.

自分の考えや感想

# キーワードを手がかりに自分の言葉で発信するために！

○キーワード（伝えなければならない語）を○で囲む！

○ゆっくりとキーワードを強調して話す！

キーワード リテリングメモ

ホームグループのメモ

A

B

C

D

A シート

- 1 Leon saw cherry blossoms for the first time in Japan. T  F
- 2 Leon had a pet duck. T  F

B シート

- 3 Leon has lived in France. T  F
- 4 Now Leon knows more Japanese. T  F

C シート

- 5 Leon doesn't know how to play the guitar now. T  F
- 6 Leon wore a lot of black clothes in high school. T  F

D シート

- 7 Leon studied English in college. T  F
- 8 Leon wanted to make video games. T  F

E シート

- 9 Leon came to America in 2021. T  F
- 10 Leon thinks that cold omurice is delicious. T  F

振り返り フィードバック

振り返りの内容	I回目	TFクイズ後
1 スムースに時間内に言えたか?  言えなかった原因は何か?		
2 パラフレーズできたのか?  できなかったらどうすればよかったか?		
3 要点を整理して言えたか?  言えなかったら、その原因は何か?		
4 細かく情報を伝えられたか? (5WIH) (誰が、何を、いつ、どこで、) できなかったらどうすればよかったか?		
5 自分の意見を付け加えられたか?  また、次回のリテリングに向けて意識して取り組むことは何か?		
6 友人のリテリングを聞いて、よい表現はあったか? 言い換えの表現でよいものはあったか? ※詳しくメモをしておこう。  ※言いたかった表現など		



## 本時の流れを常に示す！

MIRAI TOUCH



### Let's do retelling ! Outline!

- Share Demonstration (Leon & Yohei)
- Expert Group practice. ( 7 minutes )
- Home group, share retelling and write Memo.  
目指せ! **Only English** (15 minutes)
- T&F quiz ( 5 minutes )
- Presentation time ABCD ( 5minutes)
- Feedback ( 3 minutes )
- Re-retelling (反省を生かして挑戦) (5 minutes)

キーワード リテリングメモ

lobster roll 50年間アメリカで食されている

It's a sandwich with lobster と マヨネーズ

You will need [ロブスター, パン, バター, レンジ, セロリ, マヨネーズ  
塩 と コショウ]

~~必ず~~買ったロブスターは、レンジは、~~必ず~~  
もう

ホームグループのメモ

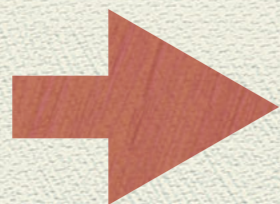
A

B

C

まとめ

課題



どうアプローチして改善につなげたか！

1

テキストの概要を捉えることができない。または、時間がかかる！

スピーディな理解力と適切な概要は握力育成のために！



S、V押さえ、段落主題、キーワード、メモ！

2

伝える時に、自分で書いた英文を読んでしまう！

キーワードを手がかりに自分の言葉で発信するために！

キーワード（伝えなければならない語）を○で囲む！

ゆっくりとキーワードを強調して話す！

## 参考文献

- 池邊裕司(2004).「Reproductionを用いた英語表現能力の育成」. *Step Bulletin* 16巻146-152
- 卯城祐司(2009).『英語リーディングの科学—「読めたつもり」の謎を解く』. 研究社
- 門田修平(2012).『シャドーイング・音読と英語コミュニケーションの科学』. コスモピア
- 佐々木啓成(2020).『リテリングを活用した英語指導—理解した内容を自分の言葉で発信する』. 大修館書店
- 鈴木寿一(2005).英語教育理論と実践の融合：基礎力が不十分な学生の英語力を引き上げるには  
第50回関西英語英米文学会講演 西宮：」 関西学院大学
- 鈴木寿一・門田修平(2012).『英語音読指導ハンドブック』. 大修館書店
- 田地野彰(2011).『「意味順」英語学習法』. ディスカヴァー・トゥエンティワン
- 村野井仁(2006).『第二言語習得研究から見た効果的な英語学習法・指導法』. 大修館書店
- 文部科学省(2018).「平成29年度 英語教育改善のための英語力調査事業報告」.
- 文部科学省(2019).「平成30年度 英語教育実施状況調査事業報告」.
- 文部科学省(2020).「令和元年度 英語教育実施状況調査事業報告」.
- 山本良一(1998).「総合英語の中で話す力を伸ばす」. 『英語教育』 9月号, 17-19. 大修館書店
- Alderson, J.C. (2000). The effects of text-structure-guiding questions on comprehension of texts with varying linguistic difficulties. *JACET Bulletin*, 27, 51-68
- Lee, J.F. (1986). On the use of recall task to measure L2 reading comprehension. *TESOL Quarterly*, 13, 565-572
- Levelt, W.J.M. (1989). *Speaking: From intention to articulation*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Ryan, R.M., & Deci, E.L. (2002). Overview of self-determination theory: An organismic dialectical perspective. In E.L. Deci, & R.M. Ryan (Eds), *Handbook of self-determination research* (pp.3-33). Rochester, NY: University of Rochester Press.

Thank you!

